

PRUEBA DE ENTRADA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

SEXTO GRADO

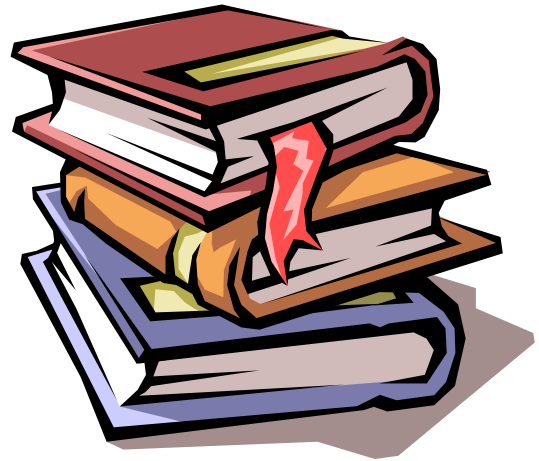
NOMBRES Y APELLIDOS:

FECHA:.....

LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO:

LIBROS DE OCASIÓN

Ante él tenía una habitación larga y estrecha, que se perdía al fondo de la penumbra. En las paredes había estantes que llegaban hasta el techo, abarrotados de libros mamómetros y en algunas mesitas había montañas de libros más pequeños, encuadernados en cuero, cuyos cantos brillaban como el oro. Detrás de una pared de libros, tan alta como un hombre, que se alzaba al otro extremo de la habitación, se veía el resplandor de una lámpara. De esa zona iluminada se elevaba de vez en cuando un anillo de humo, que iba aumentando de tamaño y se desvanecía luego más arriba, en la oscuridad. Era como esas señales con que los indios se comunican noticias de colina en colina.



Evidentemente, allí había alguien y, en efecto, el niño oyó una voz bastante brusca que, desde detrás de la pared de libros, decía:

-Quédese pasmado dentro o fuera, pero cierre la puerta. Hay corriente.

Michael

Ende

AHORA, MARCA LA RESPUESTA CORRECTA DE CADA PREGUNTA:

1. El texto que has leído es:
 - a) Un poema
 - b) Un cuento
 - c) Un texto descriptivo
 - d) Un texto instructivo
2. Los libros que allí habían eran:
 - a) Llegaban hasta el techo
 - b) Solo pequeños
 - c) De todo tipo y tamaño
 - d) Abarrotados
3. Lo opuesto de abarrotado es:
 - a) Bastante
 - b) Lleno
 - c) Atestado
 - d) Vacío

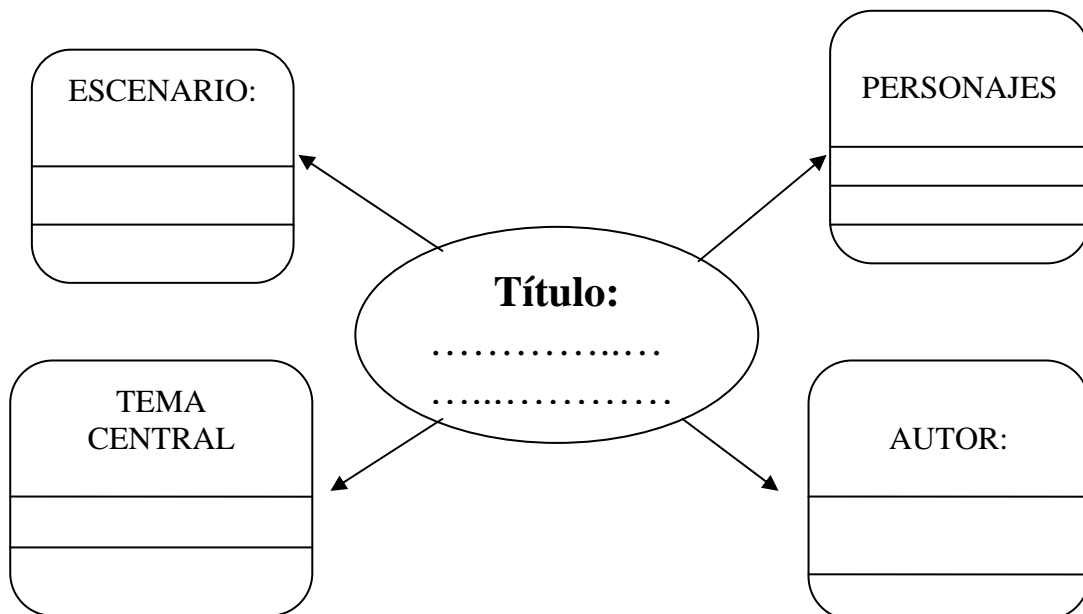
4. ¿De dónde crees que sale el anillo de humo del que se habla?
 - a) Detrás de una pared de libros
 - b) De una lámpara
 - c) De las señales de los indios
 - d) De un cigarrillo encendido

5. ¿A que se refiere la expresión “Hay corriente”
 - a) A que hay mucho viento
 - b) A que se puede prender la lámpara
 - c) Al resplandor de la lámpara
 - d) A que hay corriente para prender la lámpara.

6. Marca la oración que no tiene relación con el texto:
 - a) La persona que estaba detrás del estante tenía la lámpara prendida.
 - b) Los estantes eran tan altos que llegaban hasta el techo.
 - c) Los libros más pequeños estaban encuadernados.
 - d) El lugar donde estaban los libros era estrecho y cuadrado.

7. ¿Cuál crees que es la forma correcta de organizar los libros de la biblioteca?
 - a) Abarrotados hasta el techo.
 - b) Formando montañas de libros pequeños.
 - c) En orden alfabético y de grandes a pequeños.
 - d) Clasificados según el tipo de lectura.

- 8.- Elabora un resumen del texto leído en el siguiente organizador gráfico:



9.- Escribe un texto instructivo acerca del uso de la biblioteca del aula:

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL AREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL - PRUEBA DE SEXTO GRADO

CAPACIDADES	INDICADORES	PREGUNTA	FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA	CLAVE	PUNTAJE
Reconoce el tipo de texto, ideas principales y secundarias, temas, materiales, ingredientes, procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos, argumentativos e instructivos..	Identifica el tipo de texto que ha leído.	1	El texto que has leído es:	c	1
	Identifica los detalles.	2	Los libros que allí habían eran:	c	1
	Nombra palabras sinónimas.	3	Lo opuesto de abarrotado es:	d	1
Infiere información importante, el propósito y el tema a partir de datos implícitos del texto y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos, instructivos y argumentativos.	Hace suposiciones.	4	¿De dónde crees que sale el anillo de humo del que se habla?	c	2
	Menciona el significado de las palabras por el contexto.	5	A que se refiere la expresión “hay corriente”	a	2
	Capta y establece relaciones.	6	Marca la oración que no tiene relación con el texto.	d	2
Opina de manera crítica acerca del contenido y la forma de textos descriptivos y narrativos.	Resume y generaliza el texto en un organizador gráfico.	7	¿Cuál crees que es la forma correcta de guardar los libros?	d	2
	Formula una opinión.	8	Elabora un resumen del texto en el siguiente organizador gráfico.	Escenario: biblioteca. Personajes: bibliotecario, joven. Autor: Michael Ende. Tema central: Los libros de la biblioteca. Título: Libros de ocasión.	5
Escribe textos de manera organizada, relacionando los hechos y las ideas principales y secundarias. Utiliza conectores cronológicos y lógicos para destacar las relaciones de significado en el texto.	Utiliza su universo vocabular para producir un texto. Usa conectores cronológicos y lógicos. Usa mayúsculas y los signos de puntuación. Utiliza adjetivos calificativos. Mantiene la concordancia de género, número y persona.	9	Escribe un texto instructivo acerca del uso de la biblioteca de aula.	Texto de creatividad, libre	4

